

JURYRAPPORT

# Schrijfwedstrijd 2024





Dit jaar gaven ruim 300 leerlingen een inkijkje in hun dromen, ergernissen, twijfels en verontwaardiging. Van het vreemde fenomeen van gender reveal parties, en het blijven vasthouden aan contant geld, tot de gevolgen van de inflatie in de schoolkantine, het verontrustende gebrek aan respect in de klas, en de twijfelachtige noodzaak van Frans, Duits en de eindtoets op de basisschool. Veel leerlingen koppelden hun eigen leven aan grote maatschappelijke thema's, zoals Palestina, anti-semitisme, de mestcrisis, duurzaamheid, populisme, en de asielnoodwet.

De jury daagt alle brieverschrijvers uit om te blijven schrijven. Met zoveel talent, originaliteit en maatschappijkritiek - groot en klein - zijn deze jongeren onmisbaar als de stemmen van de toekomst.

**De jury is dit jaar tot de volgende top drie gekomen.**

1



**DE WINNAAR IS:**

Roos Baretta (16) van het Beatrix College in Tilburg, met haar brief 'Tijdreizen'. De jury kon haar maatschappelijke verontwaardiging en boosheid over de abortuswetgeving in de Verenigde Staten en het terugdraaien van vrouwenrechten voelen. De metafoor van het tijdreizen is origineel en een zeer rake observatie. Het begin van de brief trekt je het onderwerp in, maar zet je ook even op het verkeerde been. Je denkt 'waar gaat dit naartoe?' en dat wakkert de wens om door te lezen alleen maar meer aan. Erg knap gedaan. Naarmate de brief vordert geeft Roos de lezer telkens weer meer informatie, wat voor een hele mooie cadans in de brief zorgt. Een mooi rond opiniestuk. De brief is intelligent, verfijnd en Roos heeft overduidelijk haar research gedaan.

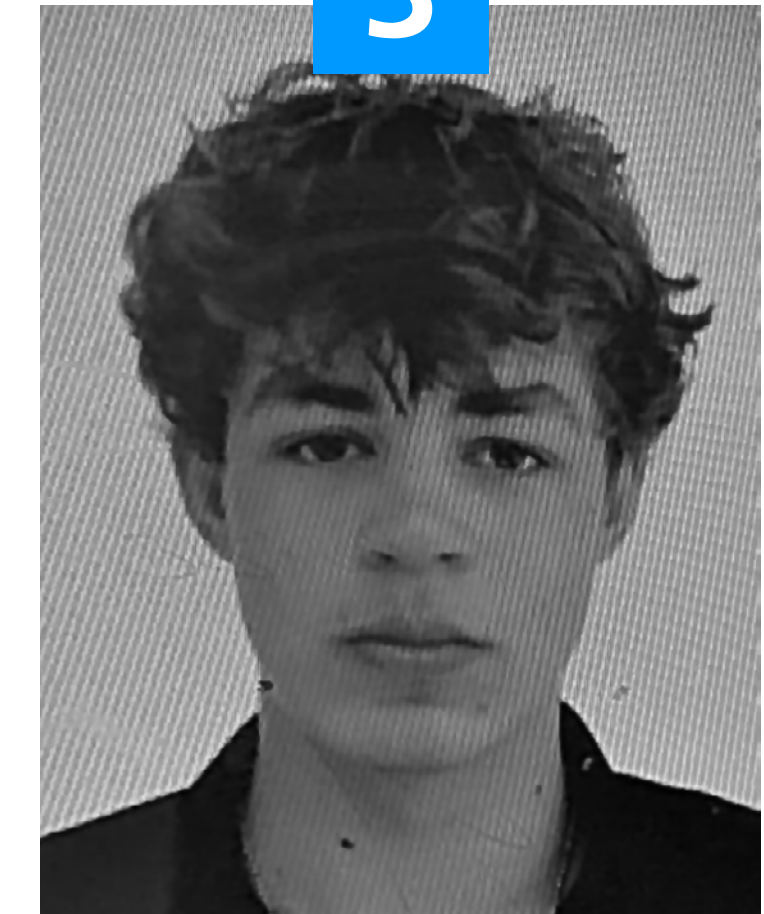
2



**DE TWEDE PRIJS IS VOOR:**

Jelle Groen (17) van het Haags Montessori Lyceum in Den Haag. Jelle nam de jury mee in zijn eigen belevingswereld en was niet bang om zich kwetsbaar op te stellen. De mentale gezondheid van mannen is, zoals Jelle succesvol betoogt en demonstreert, een onderbelicht onderwerp, waar wij als samenleving meer aandacht voor zouden moeten hebben. Jelle weet waar hij over praat, geeft mooie persoonlijke voorbeelden en een scherpe analyse. De brief is sterk, helder en verfrissend. Jelle is 17, maar schrijft als een volwassene.

3



**EN DE DERDE PRIJS IS VOOR:**

Rein Smith (16) van het Amsterdams Lyceum. De jury vindt Rein een woordkunstenaar. Zijn brief is heel beeldend geschreven, en heeft een goede uit-smijter. Het onderwerp, de implicaties van kunstmatige intelligentie in de kunstwereld, laat zien dat Rein meereist in de tijd. Hij kijkt naar een toekomstige wereld, waar we met zijn allen heen gaan. Een goed onderwerp, actueel maar toch verrassend, en een zeer pakkende brief.

© Nieuws in de klas, Amsterdam  
Nieuws in de klas: Schrijfwedstrijd 2024

De jury 2024 bestond uit juryvoorzitter Martijn Schoolenberg (onderwijsverslaggever bij De Telegraaf), Brecht Veenstra (columnist bij Tubantia), Babah Tarawally (columnist bij Trouw), en Peter Wierenga (opinieredacteur bij De Volkskrant). Astrid Cornelisse begeleidde de Schrijfwedstrijd ook dit jaar als redactioneel adviseur.

Het kopiëren van delen ten behoeve van het gebruik door leerlingen is onbeperkt toegestaan. Het kopiëren van enig onderdeel ten behoeve van elk ander gebruik is alleen toegestaan na schriftelijk verkregen toestemming van de uitgever.

e [info@nieuwsindeklas.nl](mailto:info@nieuwsindeklas.nl)  
w [www.nieuwsindeklas.nl](http://www.nieuwsindeklas.nl)